

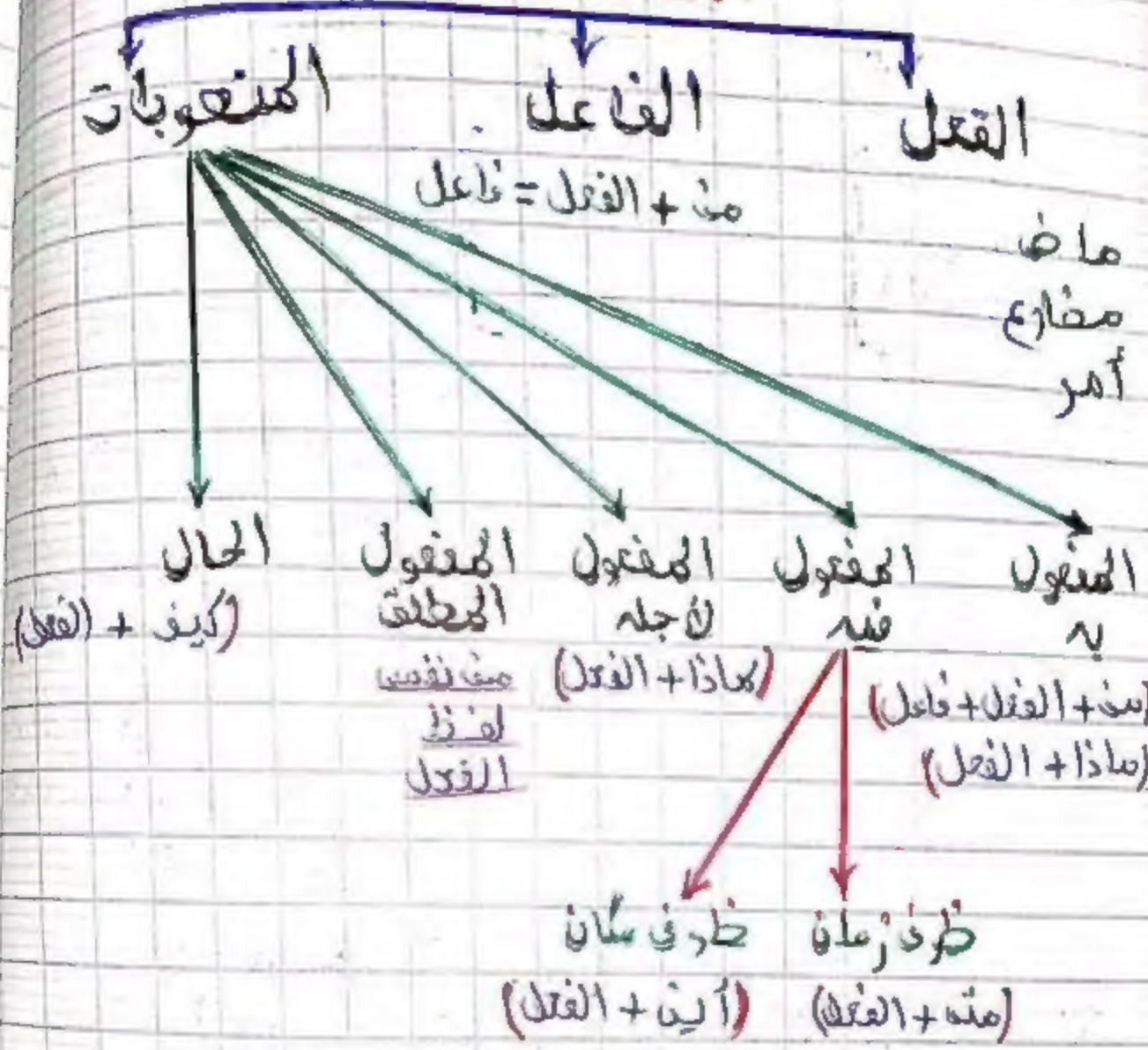
قواعد أساسية في اللغة العربية لجميع المستويات

للمزيد من المواضيع التعليمية

الموقع التعليمي

www.ademweb.com

الجملة الفعلية



* نماذج للتدريب على اعراب الجملة الفعلية

- كَتَبَ حَسَنًا الدَّرْسَ

كُتِبَ : فعل ما ضي مبني على الفتح

صاعا + الفعل = الفاعل ← صاعا + كُتِبَ = حَسَنًا = الفاعل

حَسَنًا : فاعل صرفوع وعلامة رفعه الضمة

صاعا + الفعل = المفعول به ← صاعا + كُتِبَ = الدرس مفعول به

الدرس : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

- صَرَبَ التَّكْمِيذُ التَّيْمَةَ

صُرِبَ : فعل ما ضي مبني على الفتح

صاعا + صُرِبَ = التكميد = فاعل

التكميد : فاعل صرفوع وعلامة رفعه الضمة

صاعا + الفعل = التكميد = المفعول به

التكميد : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

- ذَهَبْتُ يَا قِيَامُ التَّيْمَةَ تَجِبًا

ذَهَبَ : فعل ما ضي مبني على السكون والقار صيغة مبني

في محل رفع فاعل

يا قِيَامُ : حرف جر

التكميد : المفعول به وعلامة جره النبرة

صاعا + الفعل = ظرف زمان ← صاعا + ذَهَبْتُ = صباحا = ظرف الزمان

صباحا : ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة

جَلَسْتُ قَوْتَ الشَّجَرَةِ

جَلَسْتُ: فعل ما في مَبْنِي عَلَى الْمَكُونِ والتَّاد صَغِيرٌ
مَبْنِي فِي مَجْدٍ رَفَعَ قَاعِلَ أَيْضًا + جَلَسْتُ = قَوْتَ =

فَوْقَ: ظُورٌ مَلَانٍ مَنَعُوبٍ وَعَلَامَةٌ لِنَجْبِهِ
الْفَتْحَةُ 1 + فَوْقَ + تَقْدِيرٌ = الشَّجَرَةُ = سَفَافٌ

الشَّجَرَةُ: مَغْفَافٌ إِلَى مَجْرُورٍ وَعَلَامَةٌ جَرَهُ الْكُسْرَةُ

ذَهَبْتُ إِلَى الْخَيْمَةِ طَلِبًا لِلْعِلْمِ

ذَهَبْتُ: فعل ما في مَبْنِي عَلَى الْمَكُونِ والتَّاد صَغِيرٌ
مَبْنِي فِي مَجْدٍ رَفَعَ قَاعِلَ

بِالْيَاءِ حَرْفُ جَرٍ

الْمَدْرُوسَةُ: اَلْأَسْمُ مَجْرُورٌ بِالْيَاءِ وَعَلَامَةٌ جَرَهُ الْكُسْرَةُ

كَيْدًا + ذَهَبْتُ = طَلِبًا = مَفْعُولٌ لَهَا جَاءَ

طَلِبًا: مَفْعُولٌ لَهَا جَاءَ مَنَعُوبٌ وَعَلَامَةٌ لِنَجْبِهِ الْفَتْحَةُ

لِلْعِلْمِ: اللَّامُ حَرْفُ جَرٍ وَالْعِلْمُ اَلْأَسْمُ مَجْرُورٌ بِاللَّامِ

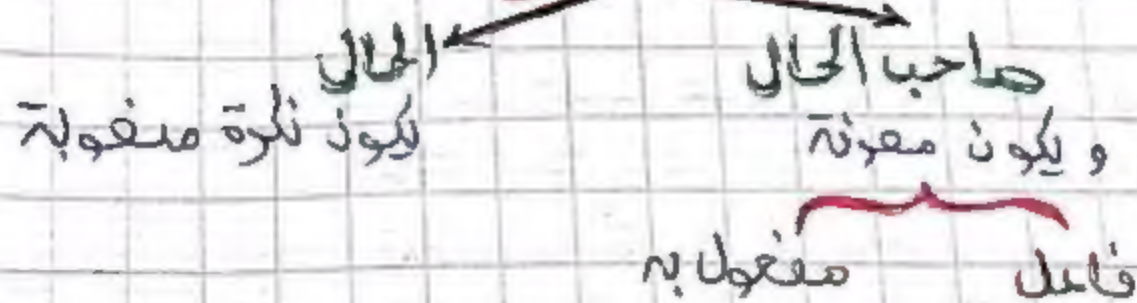
وَعَلَامَةٌ جَرَهُ الْكُسْرَةُ

اجْتَهَدْتُ اجْتِهَادًا

اجْتَهَدْتُ: فعل ما في مَبْنِي عَلَى الْمَكُونِ والتَّاد صَغِيرٌ
صَغِيرٌ مَبْنِي فِي مَجْدٍ رَفَعَ قَاعِلَ

اجْتِهَادًا: مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مَنَعُوبٌ وَعَلَامَةٌ
لِنَجْبِهِ الْفَتْحَةُ

جملة الحال



جاءَ الفوّاحُ مُسرّعا

جاءَ : فعل ما في مبني على الفتح

عنا + الفاعل = فاعل ← عنا + جاد = الفاعل (الحال)

الفوّاح : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

كيف + الفاعل = الحال كيف + جاد = مُسرّعا

مُسرّعا : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة

شاهدوا القائمَ مُشْرِطاً

شاهدوا : فعل ما في مبني على السكون والقاد صير مبني

في محل رفع فاعل

القائم : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

مُشْرِطاً : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة

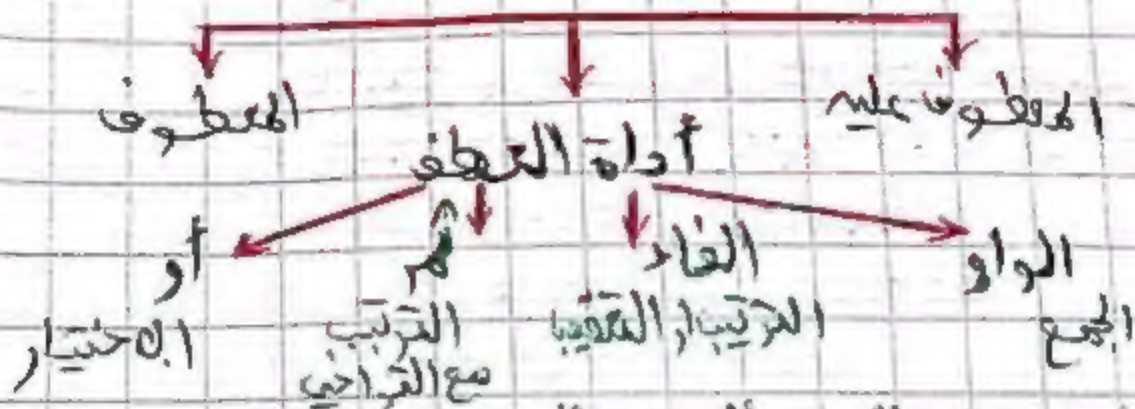
المخاف اليه

المخاف [اليه] هو الاسم المحصور بحروف الجهر
المقصور ولا يكون التقدير إلا في (اللام) أو
(منا) أو (فيا) فقط.
و تقدر اللام في أكثر الحالات.
أمثلة تطبيقية:

الحروف المقصور	بحرف حروف الجهر (المخاف اليه)	الاسم المحصور بحرف الجهر
اللام منا فيا	زات حريّة السكّال الشريّة خاتم ذهب تظلمت أبحاثه سحر الليالي	زات حريّة الله السكّال الشريّة خاتم ذهب تظلمت أبحاثه سحر الليالي
	الاسكّال - ذهب - الليالي تقرب السر المحصور بحرف الجهر	

قاعدة: أي + المخاف + تقصّر = المخاف اليه
أي + المديّة + تقصّر = الاسكّال
أي + خاتم + تقصّر = ذهب
أي + سحر + تقصّر = الليالي

أسلوب العطف



جاء مَحْشِيٌّ وَحَقِيقٌ وَمُقَادِّرٌ إِلَى الْخُذْرَةِ
جاءه وفعل ما حي مَحْشِيٌّ على الفتح

مما + الفعل = الفاعل

مما + جاء = مَحْشِيٌّ

مَحْشِيٌّ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الهمزة

الواو : حرف عطف

مَحْشِيٌّ : فعل مرفوع وعلامة رفعه الهمزة

الواو : حرف عطف

مُعَادَّة : معطوف مرفوع وعلامة رفعه الهمزة

وإلى : حرف جر

المُعَادَّة : اسم مجرور بإلى وعلامة جر الكسرة

• حيث الثلاثية (مَحْشِيٌّ / حَقِيقٌ / مُقَادِّرٌ) فكل الفعل
فنفعل عن الأول فواحد والباقى معطوف

النعت أو الصفة

النعت : اسم يوضح صفة في الاسم قبله
 يسمى (المنعوت) والنعت يربط بين المنعوت
 و يتبعه في (المجرى) (رفعاً أو نصباً أو جراً)
 و لكي يكون نعتاً يجب أن يشترط مع المنعوت
 في ثلاثة شروط :

- ① النوع : التذكير ، التأنيث
 - ② العدد : الإفراد ، الثنية ، الجمع
 - ③ الدلالة : التثنية ، التذكير
- التثنية : المجرى للثنية

التأنيث : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
 و صفة التأنيث النسب (بشرط أن يشترط في التذكير الإفراد)
 والتأنيث = نعت
 المجد : زون مرفوع وعلامة رفعه الفتحة

نشيء : خبر مرفوع وعلامة رفعه الفتحة

النعت نوعان

النعت النسبي

ما دل على صفة في اسم له
 ارتباط بالمنعوت وكونها
 دائماً مفرداً و يتبع ما بعده
 من التذكير والتأنيث .
 * إن العباد النافعة اختاروا
 الإنسانية
 * زار الدائمة مدينة جميلة معروفة

النعت الحقيقي

يعق الساسا بقر يتبع منقوت
 في آخره وفي التذكير والتأنيث
 و نحو يفهم تذكيره
 * و صل العباد المجدون
 * جاد الدائمة المجدون

- تَوَيَّدُ الْمُخَوَّلَاتُ الدُّهْرَ بِأَلِيَّةٍ طَاهِيَةٍ هَائِلَةٍ قُوَّتُهَا

تَوَلَّدَ: ذَلَّ مَفَارِغَ مَرْفُوعٍ وَعَلَامَةً رَفَعَهُ الرُّفْعَةُ

الْمُخَوَّلَاتُ: خَالِدٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةً رَفَعَهُ الرُّفْعَةُ

الدُّهْرُ بِأَلِيَّةٍ: نَفَتْ حَقِيقًا مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةً رَفَعَهُ الرُّفْعَةُ

طَاهِيَةٍ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنَعُوبٌ وَعَلَامَةً رَفَعَهُ الرُّفْعَةُ

هَائِلَةٌ: نَفَتْ لِسَبِيحٍ مَنَعُوبٌ وَعَلَامَةً رَفَعَهُ الرُّفْعَةُ

قُوَّتُهَا: مَرْفُوعٌ وَهُوَ مَفْعُولٌ وَالْهَاءُ مُبْتَدِئَةٌ

مَتَّحِلٌ مُبْتَدِئَةٌ عَلَى الْمَكُونَةِ فِي مَعْلَى جَرْمُضًا وَإِلَيْهِ

← الصَّلَوَاتُ الَّتِي يَكُونُ أَنْ يُلَاحِظَهَا التَّلْمِيزُ فِي

دَرْسِ الدُّرُوسِ

- حُذْرٌ تَحْيِيزٌ بَيْنَ الدُّرُوسِ وَالْمَدْفُوعَاتِ

- عَدَمُ الدُّرُوسِ عَلَى التَّحْيِيزِ بَيْنَ الدُّرُوسِ الْحَقِيقِيَّةِ وَالْمُسَبَّبِ

← الْأَهْدَافُ الْمَتَوَصَّلَةُ مِنْ دَرْسِ الدُّرُوسِ

- أَنْ يَكُونُوا التَّلْمِيزُ كَيْفَ يَحْيِيزُ بَيْنَ الدُّرُوسِ وَالْمَدْفُوعَاتِ

- أَنْ يَكُونُوا الدُّرُوسَ الْحَقِيقِيَّةِ وَالْمُسَبَّبِ

- أَنْ يَكُونُوا لَهُ الْقُدْرَةُ عَلَى أَحْرَابٍ جَمَلَةٍ بِهَا زُفَّتْ أَحْوَابُ

صَحِيحًا

البدل وأنواعه

البدل : اسم تابع لاسم قبله يسمى المتبوع
أو المبدل منه وهو ثلاثة أنواع :

* البدل المطابق :

هو عادل على المتبوع عينه مثل :

- جَاءَ الْكَلْبُ خَالِدًا

- وَهَبْتُ الدَّرَسَ حَوْلَتِ التَّرَكِيبَ

* بدل الجوزء من الكل : هو عادل على جزء من
المتبوع مثلاً :

- مَرَرْتُ الْعُقْلَةَ رِيَّةً وَهَلَا

- أَكَلْتُ مِنْهُ الطَّعَامَ كُلَّهُ

* بدل الاستعمال : عادل على ميزة من ميزات
المتبوع مثل :

أَحَبُّ الْقَرْيَةِ هَوَاؤُهَا

- أَضَلَّ الْيَمِيلُ لَيْكِي سَعِيدَ السَّيَّارَةِ مَرْكُوزَهَا

أصلح : فاعل ما في مبدئي على الفتح

المبدل ليكي : فاعل مفعول وعلامة إفعاله الهمزة

سعيد : بدل مطابق تابع للمبدل منه في الرفع

السيارة : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

مركبها : بدل الاستعمال تابع للمبدل من حيث النصب

و علامة رتبة الفتحة و هو مضاف الى الهاء
مضاف الى

١- التوكيد

التوكيد: هو التكرار باللفظ أو بالمعنى
و هو نوعان، يتبع التوكيد بنوعيه المؤكد في احواله

التوكيد المذكر
يكون بالواو هاء
عين - نفس - ذات -
لكننا - جميع - كل - كلاً

التوكيد المفعلي
تكرار المؤكد بلفظه
سواء كان كلمة
أو جملة

* رأيت القمر عبثاً
* قدمت الدرسين كلتيهما

* رأيت القمر القمراً
* كانا الطقس بارداً بالرداً

- حَقَرُ التَّلَامِيَةِ جَيِّدُهُمْ

حَقَرُ: فعل ماضٍ مبني على الفتح

التَّلَامِيَةُ: فاعل مرفوع وعلامة الرفع الظاهرة

جَيِّدُهُمْ: توكيد مفعول تابع للمؤكد في الرفع

وعلامة رفعه الرفع و هو مضاف و هم مضاف اليه

- **الْفَتْحُ يَسْتَبْحُ**
 المصعد : مبدأ مرفوع ، علامة رفعه الفتحة
 يسبح = فعل مضارع مرفوع ، علامة رفعه الفتحة
 والفاعل ضمير مستتر تقديره هو . والجملة
 من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ (مسك)

- **الْحَدِيثُ أَقَامَ الْهَيْزَلِ**
 الحديث : مبتدأ مرفوع ، علامة رفعه الفتحة
 أقام : ظرف مكان منصوب ، علامة نصبه الفتحة
 (اللفظ محذوف تقديره رفع)
 الهيزل : مضاف إليه في محل جر مفعول به
 القصيدة : شبه الجملة من الظرف والمضاف إليه
 في محل رفع خبر

الجملة الاسمية

المختبر

مبتدأ

التي هي ممتدة

التي هي ممتدة : مبتدأ مرفوع بالرفع
ممتدة : خبر مرفوع بالرفع

نحو جملة

جملة

مفرد

القاعة
فسيحة

اسمية فعلية
الكتاب
لنفسه
كبير

جار ومجرور ظرف
الكتاب
في
المحاضرة

الحديث
أما
المتن

ملحوظة : يجب أن تشتمل جملة المختبر على خبر مرفوع بالرفع

الكتاب نفعه كبير

الكتاب : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الرفع
نفعه : نفع مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الرفع
والهاد : ضمير يعود على المبتدأ وهو مبنى في محل جر
صفان إليه

كبير : خبر المبتدأ الثاني مرفوع وعلامة رفعه الرفع

كان وأخواتها (النواصب الفاعلة)

مما أحوال كلاء (كلاء) - أصح - أضمر - جازم
 ظل - صار - (ليس) - يدخل (الثاني) - أضمر - جازم

يدخل الناصح الفيل على المحلة السادسة
فيوقع الكبتدأ ويهرب الاسم الكبتدأ، ويهرب
المجلد ويهرب خبره.

حار القس في الصيف

حارة: ناسخ ذوي

القسم = اسم الناصخ حرفي وعلامة افعه الغنة
ثانياً = خبر الناصخ منصوب وعلامة رفع الناصخ

ط ٥ وأخواتها (النواصب الحرفية)

معاً خواتمنا (طان - ان - لان - لكن -
لعد - ليت)

• يدخل الناصخ الحرفي على المجلة إلى سمية
فإنضبط الكبتدأ و يعرب اللمة ويرفع الخبر
و يعرب خبره

١٥ القسم الثاني

۵۱ : ما نسخ حروفی

القسم : ١٠ : التماس النسخ مدفوعاً بعلامة زفير الفتحة

تُطِيفُ: حَبْرُ النَّاسِخِ مَرْفُوعٌ وَحَلَامَةٌ أَيْ فَعْلُهُ (الْفَعْلَةُ)

أُسلوب التعجب

التعجب هو التعجب على الدهشة والتعجب
لضعف قوّة بارزة فيه حسناً أو قبحاً.
ويأتي على صيغة ما أفعل - ويأتي بعد
مفعول به

- ما أجمل السماء

ما : اسم تلميح بمعنى شيء عظيم مبني على السكون في
محل رفع مبتدأ

أجمل : فعل ما في مبني على الفتح والفاعل ضمير
مستتر وجوباً تقديره هو

السعادة مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة آخر

أُسلوب النداء

النداء هو اسم منصوب بأحد ادوات النداء
النائية (يا - أي - هيا - آيا - آ - وا)

• ينصب النداء إذا كان :

مخاطباً يا لصيود المؤمنين

منسباً مخاطباً يا حافلاً قرأنا

تلميحاً على مقصودة يا مصافحاً - يا متعلماً

• ينصب النداء على ما يرفع به من صفة أو لف

أو واو محل نصب إذا كان :

#9.5

- دسما منرداء أيا خالداً - يا حمزة
- ذكره منقودة: يا رجل - يا منللم

- يا خافظاً، قرأنا

يا أداة الفداد

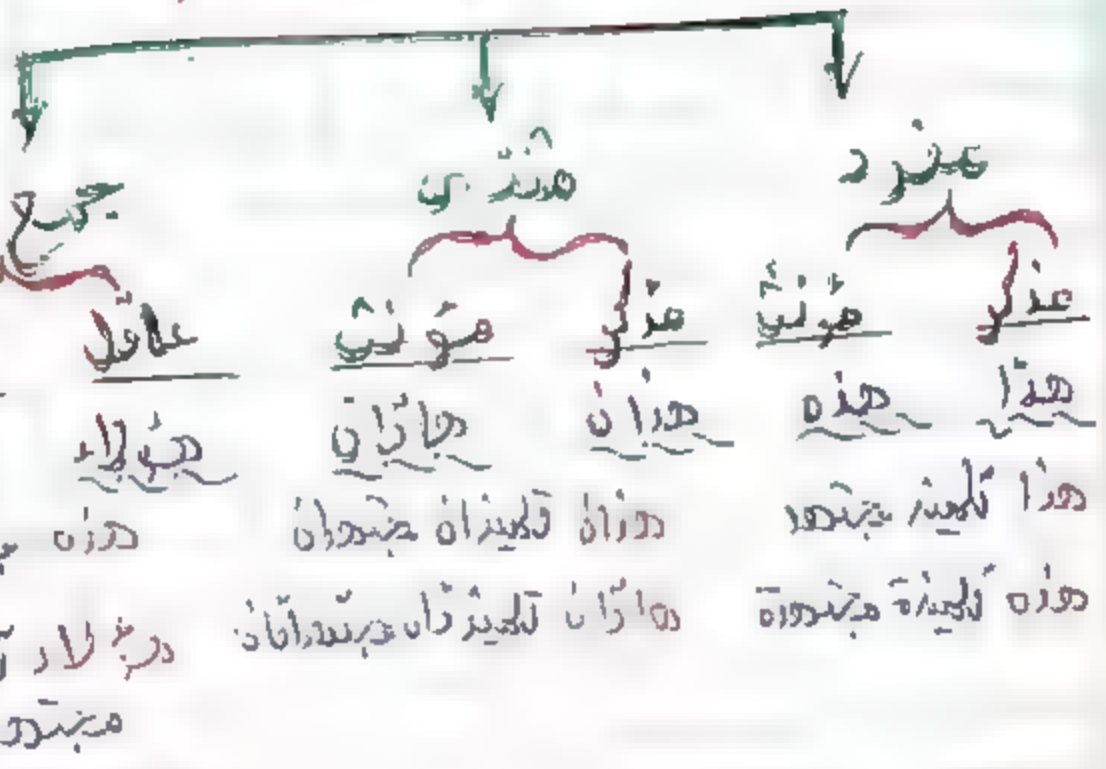
خافظاً منادى عنسرب و علامة رفعه اللهم
قرأنا منقول به منسرب و علامة رفعه اللهم

- أيا خالداً

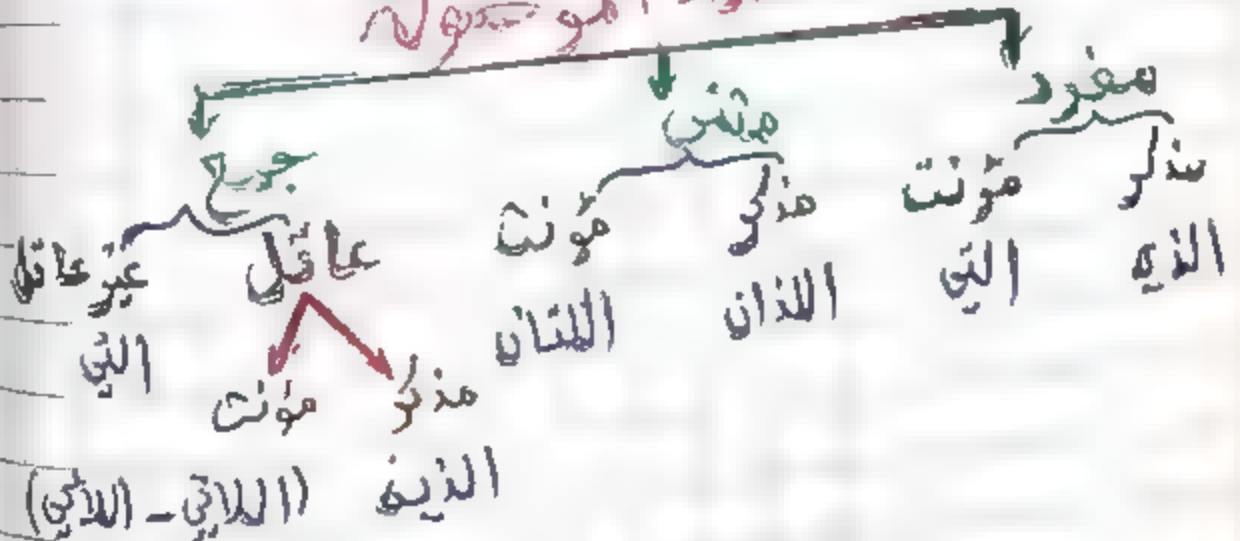
أيا أداة الفداد

خالداً منادى صيني على الغم في سجدته

اسماء الإشارة



الاسماء الموصولة



الإعراب من حيث الإعراب والبناء

مبني

المبني هو ما لا يتغير
حركة آخره الإعرابية
منها تغير موقعه في
الجملة

و يشمل الإعراب المبني
ما يلي

الاسماء
الاستفهام

الاسماء
الشرط

الضمان

الاسماء
الموصولة

الاسماء
الإشارة

معرب

المعرب هو ما يتغير
حركة آخره الإعرابية
بتغير موقعه في
الجملة

مثلا: (مدرسة - مدرست - مدرستين)

الغماثر

مستتر

ظاهر

متعجل

متفعل

صغير	صغير	صغير
جس	نعب	الرفع
ماد المثلث	يار اهلكم	ناد الفاعل
(كتابي)	شكرنا	نا الفاعلين
نا الفاعلين	نا المفعولين	الف التثنية
(كتابي)	داري (المخاطب)	واو الجماعة
واو المخاطب	شكرو	يارد المخاطبة
(كتابي)	هادر الغائب	يود السوء
هادر الغائب	(تسكرو)	(الكذب)
(كتابي)		

صغير الرفع	صغير الرفع	صغير الرفع
انا	انا	انا
نحن	نحن	نحن
انت	انت	انت
انتي	انتي	انتي
انتم	انتم	انتم
انتم	انتم	انتم
هو	هو	هو
هي	هي	هي
هما	هما	هما
هم	هم	هم
هن	هن	هن

- **صَمِير (الرفع)** يَعرِب صَمِير مَبْنِي فِي مَحَل رَفْعٍ

فَاعِل اَقْلَت رَقْلَانَا

وَتَأْتِي بِدِ الْقَاعِل (فَوَجَّوْا)

أَوَالِاسْمُ كَانَهُ إِذَا كَانَهُ الرَّقْلُ أَحَدُ الْعَمَلِ يُرِيدُ كَيْفَ
أَوْ أَحَدَهُمَا أَحْوَتْهُ (كَانُوا)

- **صَمِير (النصب)** يَعرِب صَمِير مَبْنِي فِي مَحَل نَصْبٍ

مَفْعُول بِهِ (أَلْزَمْنَا)

أَوَالِاسْمُ إِذَا أَحَدُهُمَا (كَانَتْهُ)

- **صَمِير (الجر)** يَعرِب صَمِير مَبْنِي فِي مَحَل جَرٍّ

مَخَافَ لِيهِ إِذَا كَانَهُ الرَّقْلُ بِالْأَسْمِ

(كَذَابَهُ) أَوْ بِحَرْفِ جَرٍّ (عَلَيْهِ)

الأفعال الخمسة

الأفعال الخمسة هي كل فعل مضارع اتصلت
به ألف التانيخ أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة
ويرفع بثبوت النون - يكْتَبُونَ - يكْتَبَانِ
ويَنْصَبُ بحذف النون - أَنَا يَكْتُبُ - لَنْ يَكْتُبَا
ويَجْزِمُ بحذف النون - لَمْ يَكْتُبَا - لَا تَكْتُبَا

المبني للمعلوم والمبني للمجهول

تعريف نائب الفاعل : هو الاسم مرفوع تقدّمه
فعل مبني للمجهول ، وهو المفعول به في جملة
المبني للمعلوم . وعند تحويل الجملة من المبني
للمعلوم إلى المبني للمجهول نحذف الفاعل ونرفع
المفعول به مكانه ونضمه نائب الفاعل .

صورة الفعل عند بناؤه للمجهول

المضارع

الماضي

- يضم أوله ويضم ما قبل آخره
(تَكْتُبُ - تَكْتُبَانِ)

- ضم أوله ويضم ما قبل آخره
(كَتَبَ - كَتَبَا)

- إذا كان ما قبل آخره مقفلاً
بالياء أو الواو قلبت ألفاً

- إذا كان مبدوءاً بلام الله
طمع الثلاثي مع النون (سُئِلْتُ)

(يُزَيِّعُ - يُدَاعِي) (تَقْوَدُ - تَقْوَادُ)

- إذا كان ما قبل آخره مقفلاً
بالألف قلبت ياء
(قَالَ - قِيلَ) (صَامَ - صِيِمَ)